

ETKİNLİK TAKVİMİ

27-28 eylül 2016, Bilkent MSSF

misafir besteci ve müzik-kuramcısı **Dr. Stefan Pohlit**

konferans

„Tasavvuf müziğinde biçim, *seyir*, ve saf entonasyon – Julien Jalâl Ed-Dine Weiss’in *Derunî Seyahatî*“

27 Eylül Salı, 10:40-12:30, Stüdyo 250

bestecilikte ustalık sınıfları

27-28 Eylül Salı ve Çarşamba, Stüdyo 251

misafir icracı **Dr. Osman Öksüzoğlu**, vurmali çalgılar

workshop konuşması

„Geleneksel Osmanlı vurmali“

27 Eylül Salı, 18:00-19:50, Stüdyo 242

neophon ensemble / Konstantin Heuer, sanatsal yönetmen

Joshua Löhner, Theo Dan, ve Clemens Gottschling’in workshop konuşmaları

„Modern icra pratikleri ile mikrotonalite üzerine bazı deneyim ve gözlemler“

27 Eylül Salı, 20:00-21:30, Stüdyo 242

okuma provası

„Genç bestecilerin eserleri için genç yorumcular atölyesi“

28 Eylül Çarşamba, 12:00-14:00, Stüdyo 242

halka açık genel konser provası, kısa açıklamalarla beraber

„Halep Diyalogları“

28 Eylül Çarşamba, 15:00-17:00, Bilkent Konser Salonu

proje konseri, giriş ücretsiz

„Halep Diyalogları“

28 Eylül Çarşamba, 20:00-22:30, Bilkent Konser Salonu

etkinlikler dizisinin tamamı **Bilkent Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi**'nde
gerçekleşecektir
konuşma içeren tüm etkinlikler **İngilizce** dilindedir
ayrıntılı program, zaman ve yerler, güncellemeler için aşağıdaki internet bağlantılarını ziyaret
ediniz

Bilkent Üniversitesi kültür ve sanat faaliyeti; tüm etkinliklere giriş ücretsizdir

neophon.eu

bilkentcomposition.wordpress.com

bsc.bilkent.edu.tr

bso.bilkent.edu.tr

mssf.bilkent.edu.tr



@BilkentNewMusic



"Composition-at-Bilkent-University,"



"Bilkent-Symphony-Orchestra,"